

Timișoara

	Samedi 21 juillet À la découverte de l'Éducation nouvelle	Dimanche 22 juillet Éducation nouvelle et écologie : quels apports ? quels liens ?	Lundi 23 juillet Éducation nouvelle et écologie : le choc
7h30-8h30	Petit-déjeuner Accueil des participants	Petit-déjeuner	Petit-déjeuner
9h	Introduction (GROEN) Atelier commun Faire connaissance	Tables rondes (Analyse réflexive) Retour sur les ateliers de la veille Autour des dimensions politiques, pédagogiques, écologiques de notre première journée	Atelier commun Animation GROEN (9H00 – 12H00)
10h15	Pause	Pause	Contrôle Social par le chiffrage de l'humain, au-delà de l'école
10h30	Ateliers à choix 1^{ère} série de démarches et ateliers d'Éducation Nouvelle (2h 30) 1. Le co-pillage, source de savoir, de vie, de survie Diana Draghici (GROEN), Mounira Khouadja (GTEN), Etiennette Vellas (GREN) 2. Le Problème sans question Alexis Avril (GFEN) 3. Il comptait en pano debout Pascal Montois (GBEN) 4. Approche Contact pour la Créativité Catherine Modave, Rubén Bag 5. Les tables de multiplication, c'est du pavage Charles Pepinster (GBEN)	Sous la forme "d'auberge espagnole" Partage de gourmandises pédagogiques Atelier où les participants présenteront leurs réussites, leurs questions, leurs échecs en s'organisant eux-mêmes. Place donc à l'enrichissement mutuel par des vidéos, des témoignages, des animations. Oui, nous sommes tous capables d'autodétermination.	"Le fleuve" de l'Éducation Nouvelle (3) Début d'un atelier de construction de savoirs sur l'Éducation nouvelle que nous vivons dans ces Rencontres Le triangle pédagogique Apport d'un outil de navigation Ce voyage se poursuit l'après-midi
	Repas et Pause	Repas et Pause	Repas et Pause

14h30	Le fleuve de l'Éducation Nouvelle (1) : ses sources, ses courants...	Le fleuve de l'Éducation Nouvelle (2) : ce qu'il charrie ...	"Le fleuve" de l'Éducation Nouvelle (4) Une métaphore vive pour un système vivant
15h30	Ateliers à choix 2^{ème} série de démarches et ateliers d'Éducation Nouvelle (2h 30) 1. Re-création de texte Jean-Marc Richard et Etienne Vellas (GREN), Diana Draghici (GROEN) 2. Vivre une démarche de modélisation en sciences Catherine Ledrapier (GFEN) 3. "Le triomphe par le ratage même" <i>Un atelier d'arts plastiques dans les parages de Henri Michaux</i> Michel Neumayer (GFEN) 4. Territoires partagés Pascale Belleflamme (GBEN) et Claire Descloux (GREN) 5. Pédagogie du chef d'œuvre Charles Pepinster (GBEN)	Ateliers à choix 3^{ème} série de démarches et ateliers Éducation et écologie (2h 30) 1. Terre habitée : quel héritage ? <i>Explorons cette question dans les traces des aborigènes d'Australie</i> Pascale Lassablière (GBEN) 2. Morgiou, entre mer et collines, approche « systémique » d'un quartier de Marseille. Elisabeth Laborel, Michel Neumayer (GFEN) 3. De la dangerosité des téléphones portables <i>Nous avons profondément modifié au siècle dernier nos milieux de vie et nos pratiques de vie, bien souvent de manière inconsidérée, et nos enfants en paieront demain le prix !</i> Catherine Le Drapier (GFEN) 4. Le Danube, un fleuve qui vaut bien une pédagogie du chef d'œuvre ! Charles Pepinster et Pascal Montois (GBEN), Jean-Marc Richard (GREN)	Temps d'échanges, travail plastique, temps d'écriture (Suite du voyage) On y fait le point, on évalue car "évaluer, c'est donner de la valeur" et construire du sens, on navigue... Production de traces multilingues Créer des liens, faire des ponts Écrire dans nos langues autour des <i>spécificités</i> l'Éducation nouvelles Enjeux Postures Valeurs Pratiques Savoirs --- Clôture du 1 ^{er} temps des Rencontres Diana Draghici/Walid Sfeir Le GROEN
19h	Repas	Repas	Repas
Soirée	Soirée libre ou culturelle	Notre Éducation nouvelle vue au travers de divers modes d'expression : théâtre/ arts plastiques / poésie/ corps / musique / vidéo...	Soirée libre ou culturelle

6^{ème} Rencontre du Lien International d'Éducation Nouvelle (LIEN) 2018

Eşelnița

	Mardi 24 juillet Journée transition	Mercredi 25 Logique de projet	Jeudi 26 Logique de projet
Matin	<p>On quitte Timisoara à 8h00.</p> <p>Voyage vers Eşelnița (durée : 4 heures – bus 25 places)</p> <p>Arrivée sur les lieux. Installation dans les hôtels et sur le lieu du camping.</p>	<p>Petit-déjeuner en commun</p> <p>ACCUEIL</p> <p>1^{ère} rencontre avec les habitants, les enfants, les enseignants du village.</p> <p>OUVERTURE DU BUREAU DES RÊVES et des EUTOPIES AU QUOTIDIEN.</p> <p>Phase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lancement des projets-rêves • Lancement des projets locaux • Présentation du travail réalisé à Timișoara autour du "Fleuve de l'Éducation nouvelle" <p>Phase 2 :</p> <p>Les groupes travaillent toute la journée dans Eşelnița en auto-gestion</p>	<p>Petit déjeuner en commun</p> <p>Temps 1</p> <p>Retour sur la veille et pensées de la nuit.</p> <p>Temps 2</p> <p>Le Bureau des rêves ré-ouvre :</p> <p>Les groupes travaillent toute la journée dans Eşelnița en auto-gestion à la suite des projets en cours, des projets locaux, du Danube dans 50 ans, du fleuve de l'Éducation nouvelle, etc.</p> <p>En cas de nécessité : nouvelles propositions de travail.</p>
13 h	Repas préparé par un responsable local avec aide du LIEN		

16h30	<p>"À la découverte d'Eşelnița pour comprendre le village"</p> <p>Le lieu de rendez-vous sera donné sur place</p> <p>Visite du village (seuls ou en petits groupes. Les consignes et suggestions seront données sur place)</p>	<p>Poursuite des travaux</p> <p>Phase 3 : rendez-vous à 17h</p> <ul style="list-style-type: none"> - AG des rêves - Présentation de l'atelier Le Danube (mené à Timisoara) devenu ici ... « Le Danube dans 50 ans) <p>Explicitation de la démarche : "Qu'est-ce qu'une pédagogie du chef d'œuvre ?"</p>	<p>Temps 3</p> <p>Assemblée de village pour décider des suites sur place et plus largement en Roumanie.</p> <p>(en parallèle Assemblée du LIEN : quelles suites donner à la Rencontre)</p> <p>Temps 4</p> <p>Pour se montrer, se dire ce qu'on a fait</p> <ul style="list-style-type: none"> - on se prépare - on partage <p>Temps 5</p> <p>Fin des activités</p> <p>"Dans 50 ans, le Danube ?"</p> <p>"Dans 50 ans, le fleuve de l'Éducation nouvelle ? "</p> <p><i>Nos petits bateaux porteurs de rêve et d'espoir voguent déjà sur les eaux du Danube</i></p>
20h	<p>Repas préparé par un responsable local avec aide du LIEN</p>		
Soirée	<p>Soirée à inventer ou libre</p>	<p>Soirée à inventer ou libre</p>	<p>Soirée de clôture</p> <p>Les "Banquets festifs et réflexifs d'Eşelnița"</p>