

Voici le déroulement de la séquence de travail proposée en ce mardi 8 juillet 2003 aux personnes présentes.

Odette et Michel Neumayer.

Temps 1 – "Le thème, l'enjeu, les enjeux"

Quel est pour vous l'objet, le thème, l'enjeu de nos Rencontres (en partant éventuellement du tract d'invitation) ? Chacun le note individuellement en quelques lignes puis on compare avec le voisin.

Temps 2 - Un atelier support : "Les quatre coins"

Pistes de l'atelier

- vivre un atelier de création dans l'idée de fabriquer un archipel de territoires partagés et explorer l'idée de Rencontre.
- explorer métaphoriquement l'objet même de la rencontre.
- créer les conditions d'une réflexion sur l'analyse réflexive à partir d'un référent commun : pourquoi les analyses réflexives ? Quels enjeux, quels outils ?

Brève description de l'atelier

a) On se constitue en groupes de quatre personnes. Chaque groupe dispose de quatre assiettes de gouache de couleurs différentes, chacun choisit la sienne. Puis, sur des quarts de feuille A4 chacun cherche et s'entraîne à fixer "le signe graphique" qui sera le sien pour la suite de l'atelier.

b) Une feuille de Canson blanche (grand format) est distribuée à chaque groupe. Chacun des 4 membres reproduit une première fois au pinceau "son signe graphique" dans un coin de la feuille. La feuille tourne d'un quart de tour. Chacun y appose à nouveau "son signe graphique" en respectant le travail des autres membres du groupe, et en étant attentif à son "monologue intérieur". On fait à nouveau tourner la feuille. Même consigne et ce, plusieurs fois de suite, en veillant toujours à respecter le travail des autres membres du groupe.

c) Quand la feuille est totalement couverte, on choisit ensemble, à l'aide de fenêtres mobiles (deux T en carton positionnables à souhait), des "espaces dynamiques" dans lesquels se donnent à lire la complexité des liens entre participants.

d) Ecriture dans les petits groupes de la genèse de la production commune en mettant en jeu le monologue intérieur de chacun.

l'analyse réflexive

- Le groupe A produit une affiche : "le vécu, le ressenti".
- Le groupe B transcrit sur affiche les réflexions qui lui viennent maintenant à partir des pistes annoncées au démarrage.
- Le groupe C produit une affiche sur le thème " l'atelier comme situation de rencontre privilégiée".
- Le groupe D produit une affiche sur la place de l'écriture et du langage dans cet atelier.

Mise en commun de ces analyses réflexives partielles.

Temps 3 – Perspectives dans le cadre des Rencontres

Lecture de documents à propos de l'Éducation Nouvelle (cf. documents en annexe) et de la place de l'analyse réflexive. Discussion.

(Une dernière consigne était prévue mais n'a pas pu être vécue faute de temps : en binômes, travail sur les ateliers des jours suivants : quelles pistes ? Quelles analyses réflexives ? Quelles productions réflexives écrites ?)