

## La Marelle : lire les cases de bas en haut (Marie Thouvenin – Toulouse)

Je pose mes deux pieds. Je ne suis pas au ciel, mais comme dit le poète, «*peu importe Ithaque, ce qui compte, c'est le chemin qui y mène*». Ce chemin pourrait bien être le LIEN.  
Cet été j'ai appris que résister, c'est avant tout créer.

Et puis cahin-caha, à cloche pied... moments d'émotion forte (marche créative dans la nuit ), rencontre avec Augustin Brutus (comprendre le système des castes en Inde par le théâtre)

Arriverais-je au ciel sans trébucher ?  
**Jeu de l'île**... Je, ils...  
Tous piégés dans la nasse du chacun pour soi...  
Alors même qu'on est venu à Namur  
Pour «**oser des émancipations solidaires**» !  
Pris en flagrant délit de prise de pouvoir,  
D'alliances douteuses, de stratégies de repli !

Ouf ! Je peux poser mes deux pieds ! C'est le Bureau des Rêves de Formalisation !

La Recette :**Se déplacer à l'extérieur, changer de cadre**...

Prendre une situation à formaliser (au hasard l'atelier de la case 2...)

La mettre dans un bol plutôt petit appelé «contrainte d'écriture»

Ajouter une pincée d'urgence pour augmenter la tension... une bonne dose de magie du binôme

Laisser reposer... et alors ... cette erreur de l'atelier de la case 2, celui des Russes...

vous me suivez ! tout ce désordre déconstruit ... se reconstruit... prend sens !

On a beau savoir qu'on est dans l'atelier « attentes ».  
On tombe dans le panneau.  
Attendre qu'une souris dite débile soit débile, c'est bien débile !  
Et ce ch'val qui obéit à vos désirs, rien qu'en l'regardant !  
On peut toujours se dire qu'avec les mômes, c'est différent !  
**Apprendre à leur faire confiance !**

- Dès la case 2, tu vas tomber !  
- C'est l'**atelier russe**, on n'y comprend rien !  
- Laisse toi flotter, **lâche prise** ! c'est même amusant !  
- N'écoute pas la petite voix qui te dit : «Ya sû'rment une erreur, j'ai dû m'tromper d'atelier ! »

A cloche-pied sur l'atelier langues  
Perdre pied, chercher ses mots  
Ca doit être un peu c'qu'on vit en CP  
Perdre l'équilibre, se raccrocher à un mot.  
**Trouver ses repères**, avec les autres.

Ce printemps,

J'ai appris qu'on devait résister  
Appris que Scolé voulait dire Loisir  
**Loisir d'inventer, loisir de créer**

Ce printemps j'ai rencontré

**Debout** (texte du gfen 38)  
**Inventer ensemble de nouveaux possibles**  
(thème des rencontres de Namur)