

# Démarche autour de l'histoire de l'éducation nouvelle

## De la Ligue au LIEN : continuités et ruptures

Animée avec quelques membres du GREN dans le cadre d'une collaboration avec Odette et Michel Neumayer à Aubagne en 2002, cette démarche a été reprise lors des rencontres du Lien et retravaillée avec Frédérique Maieux et Yves Béal et des membres du GREN, Danielle Bonneton, Andreea Capitanescu, qui faute de participants, n'ont pas eu l'occasion de l'animer.

Les recherches documentaires sur les congrès de l'Education nouvelles ont été effectuées par Andreea Capitanescu (archives de l'éducation) à Genève.

### 1. Les pistes de réflexion, les problématiques en amont de la démarche chantier ouvert

- La politique de l'archive
- La production de l'histoire et la légitimité
- Qui suis-je pour me faire archiver ?
- Quelle collection dans les archives ?
- Les archives : une question d'identité individuelle ou collective ?
- De la Ligue au LIEN: dans quelle continuité, quelle filiation ?
- Quel est notre positionnement par rapport à cette « histoire » de la Ligue au LIEN?
- Penser mémoire, filiation, continuité
- S'émanciper, conscientiser, se mettre en marche : est-ce possible sans le rapport à l'histoire ?
- Postuler la connaissance active de l'histoire comme levier d'émancipation et de la conscientisation
- Comment construire un rapport actif à notre histoire ?
- Quel est notre rapport à l'éducation nouvelle ? comment je me le suis construit ? quelles conquêtes ?
- S'interroger sur sa propre auto-socio-construction de l'histoire
- S'approprier le monde par rapport à son exploration et par rapport à quel avenir ? Inscription dans des temporalités.
- comment se mettre en marche ?

### 2. La démarche de l'histoire - quelques étapes toujours en élaboration

#### 1. Eclats du 21<sup>ème</sup> siècle, contextualisation dans l'histoire du 20<sup>ème</sup> siècle de chacun d'entre nous.

«Pour moi, le 21<sup>ème</sup> siècle, c'est... » ou «comment moi, je m'inscris dans l'histoire du 21<sup>ème</sup> siècle ?»

*Ecriture individuelle pendant 10 minutes.*

*Lecture des «histoires personnelles du 20<sup>ème</sup>» (10 minutes).*

#### 2. Naissance de l'éducation nouvelle, genèse.

«Comment imagine-t-on les conditions, le contexte, les circonstances de l'émergence de l'éducation nouvelle ?»

Jeux de rôles «minutes» sur la naissance d'un mouvement de l'éducation nouvelle. (5 minutes de préparation, 5 minutes de mise en scène collective)

### **3. Lecture d'un texte de Ferrière sur le statut de l'enfant**

### **4. La fouille collective dans les documents, dans les revues sur les congrès de «L'ère nouvelle»**

Distribuer à chaque groupe un congrès de l'éducation nouvelle (plusieurs documents), en vue d'une création de fresque (la fresque correspond à la ligne chronologique des congrès qui représentent une mise en évidence des débats théoriques sur les pratiques de l'éducation nouvelle).

Qu'est-ce qui change ?

Qu'est-ce qui perdure ?

Qu'est-ce qui est ponctuel, évènementiel ?

Quels étonnements ? »

Quels sont les acteurs qui travaillent ces questions ?

Quels sont les objets de travail et de discussion ?

*(30 minutes, écrire sur les panneaux)*

### **5. La formalisation et l'archive**

Qu'est-ce qu'on produit collectivement et individuellement comme archive ? Retour sur les différentes problématiques énoncées en début d'atelier. Quelle histoire ?

Avec qui et avec quoi l'éducation nouvelle est-elle en débat ?

De la ligue au Lien: quelles continuités, quelles ruptures ?

Pour le GREN :

*Danielle Bonneton et Andreea Capitanescu*