

# L'enfant enquêteur du passé

Démarche vécue le samedi 12 juillet 2003

Il s'agissait d'une démarche où les participants étaient mis en situation d'écriture avec exploitation d'une grande diversité de documents à caractère historique pour «passer d'une écoute passive à une recherche active».

- Cette démarche permet de se poser des questions, puis de tenter d'y répondre; plutôt que de répondre aux questions imposées par les maîtres où l'apprenant va passer du statut « d'objet d'apprentissage » à celui de «sujet de ses apprentissages».
- Elle permet de questionner des écrits variés plutôt que d'ingurgiter les contenus d'un manuel scolaire soigneusement choisi par ces mêmes maîtres.
- Elle permet de formaliser ses hypothèses plutôt que de s'entendre catéchiser des vérités.
- Elle participe à la construction de l'esprit critique et de la citoyenneté :
  - En proposant plusieurs écrits de sources et donc de subjectivités différentes.
  - En imposant de modifier des représentations, des images du passé souvent stéréotypées et erronées.
  - En organisant des échanges d'informations qui démystifient le «chacun pour soi».
  - En organisant des recherches dans une gestion de groupes efficace où solidarité et coopération prennent tout leur sens : créée aux informations, changement de scripteur, rotation pour les secrétaires,...
- Elle a permis d'isoler le concept de «ruse» pour motiver à l'apprentissage. Notre métier est avant tout celui d'un créateur de consignes, d'un artisan de l'intelligence qui invente des stratégies pour faire apprendre.
- Elle a permis de se conscientiser sur le pouvoir que l'on peut prendre en produisant ce que nous appelons des «écrits émancipateurs» . Interpeller des maisons d'éditions, détentrices de vérités, sur les origines de celles-ci nous semble être également un élément de construction de la citoyenneté.
- Elle a permis de mettre en lumière ce qui peut constituer des facilitateurs et des freins mais aussi des «obstacles sources d'apprentissage».

Par ailleurs, quand la fête de Noël au Moyen-Age est explicitée par un citoyen anglais à un ami guinéen avec l'aide d'une française et d'une belge... quel bain de cultures ... orales, écrites, intercontinentales,...

Et tout ça pour raconter une **belle histoire**.

*Léonard GUILLAUME et Jean-François MANIL*

Pour plus de détails, voir «Pratiques d'Education Nouvelle n°2» GBEN juin 2002