

Des écrits émancipateurs.

animateurs : Charles PEPINSTER et Marie-Jeanne VERBOIS (GBEN).

D'emblée, les participants savent que la séance de 3 heures comportera une rupture entre la première et la seconde partie.

- Nature de la première partie ?
- Nature de la seconde ?
- Quelle rupture ?
- Pourquoi ?
- Estimation ?

Ces questions seront posées lors de l'analyse réflexive.

Première partie.

Variations à la façon de Raymond Queneau qui écrit le même texte de nombreuses façons différentes dans ses «Exercices de style».

Matériel : 26 variations sur un texte enfantin réalisées par une équipe de rédaction d'un magazine pour jeunes.

Consigne : prendre connaissance et réécrire, à la façon de R.Queneau, le fait divers suivant :

Anvers.

Le policier coince sa voiture volée

Un agent de police anversois a coincé jeudi matin, au terme d'une course-poursuite, sa propre voiture. Elle était conduite par un voleur lituanien qui a déclaré qu'il se rendait à Paris pour y visiter la tour Eiffel.

Le policier était en train d'effectuer une tournée avec un collègue dans une voiture banalisée lorsqu'il a remarqué que la voiture arrêtée devant eux, au feu rouge, n'était autre que la sienne une Volkswagen Passat. (B)

Le Soir. Vendredi 16 mars 2001

- Groupe A : chacun rédige son texte en silence.
- Groupe B : chaque duo produit son texte.
- Groupe C : un seul texte pour 4 participants.
- Groupe D : libre mais avec obligation de mise en scène.

Mise en commun.

- Lecture des textes.
- Au tableau, l'animateur fait le schéma de Claude Paquette montrant les courants pédagogiques et indiquant où chaque groupe a été plongé . C.Q.F.D.

Deuxième partie

Chaque groupe devra, à partir du même fait divers anversois (Le policier coince sa voiture volée) écrire deux textes l'un pour, l'autre contre et ensuite les mettre en scène..

Groupe 1.

Ecrivez deux textes à présenter :

- L'avocat de la défense plaide pour le Lituanien.
- L'avocat de la partie civile défend la société.

Ou bien : Ecrivez deux textes à présenter :

- Un article de journal à tendance raciste.
- Un article de journal antiraciste.

Groupe 2.

Ecrivez deux textes à présenter :

- Lettre de louanges au Lituanien.
- Lettre de louanges au policier.

Ou bien : Ecrivez deux textes à présenter :

- Le policier est bon catholique et se confesse.
- Le Lituanien est bon catholique et se confesse.

Groupe 3.

Ecrivez deux textes à présenter :

- L'épouse du policier chez la coiffeuse.
- L'épouse du Lituanien chez la coiffeuse.

Ou bien : Ecrivez deux textes à présenter :

- Lettre anonyme d'insultes au Lituanien.
- Lettre anonyme d'insultes au policier.

Groupe 4.

Ecrivez deux textes à présenter :

- L'ambassadeur de Lituanie à Bruxelles écrit au Ministre de l'Intérieur.
- Le Ministre de l'Intérieur répond à son Excellence.

Ou bien : Ecrivez deux textes à présenter

- Un voyou en rencontre un autre ; ils évoquent le fait divers anversois.
- Un fils ou une fille de famille bourgeoise rencontre une personne de son milieu.

Après les saynètes, chacun reçoit une feuille où figurent trois faits divers «à lire entre les lignes». Voici ces coupures de presse :

La plus belle barbe

La moitié des vainqueurs du championnat mondial de barbes qui a eu lieu ce week-end à Schoemberg, dans la région pittoresque de Souabe dans le sud-ouest de l'Allemagne, étaient originaires de ce village.

Au total, 233 barbus venus de quatorze pays différents ont concouru dans seize catégories pour un titre mondial devant un jury de sept membres et près de six cents spectateurs.

Parmi les critères les plus importants retenus par les organisateurs, le caractère «naturel» de la croissance de la barbe. (AFP)

On demande espions.

«Recherche jeunes gens intelligents, ambitieux et, surtout, discrets». Usant d'une méthode inusitée jusqu'alors, les services secrets australiens ont déposé une annonce sur leur site Internet, invitant les diplômés à venir travailler pour eux.

Les Services de renseignement australiens (ASOS) recherchent des candidats de nationalité australienne et connaissant un grand nombre de disciplines et de domaines pour travailler comme officiers de liaison en Australie et à l'étranger.

Les candidats timides ou réservés sont priés de s'abstenir.(AP.)

Baiser droqué et prison ferme

Une jeune femme de Béziers, tentait de faire passer un sachet de drogue à un ami détenu.

Les baisers les plus tendres ne véhiculent pas forcément que des sentiments.

Le 28 juin dernier, à la maison d'arrêt de Tarbes, c'est par l'intermédiaire d'un baiser aussi amoureux que prolongé qu'une jeune femme résidant à Béziers a tenté de faire passer à son compagnon, en détention provisoire, un sachet dissimulé dans sa bouche et contenant 0,7g de cocaïne et d'héroïne.

Surprise par un gardien, la jeune femme d'une trentaine d'années a été condamnée à trois mois de prison ferme par le tribunal correctionnel de Tarbes.

Consigne: seul(e) puis en groupe, désigner le ou les textes les plus chargés idéologiquement, où on décèle le plus de jugements de valeurs... effectuer seul un classement sous forme de tiercé, puis, en groupe pour réaliser un quarté incluant le fait divers anversois.

1. Baiser droqué et prison ferme.

texte considéré par tous les groupes comme véhiculant clairement des jugements portant atteinte à la solidarité dans ce qu'il y a de plus profond : l'amour humain.

Texte misogyne : le "renversement" de l'acte sexuel ne peut qu'échouer !

L'énoncé de la peine (prison ferme !) dans le titre et à la fin du récit > pas de ça chez nous, tolérance zéro !!

2. La plus belle barbe.

texte anodin, folklorique, pour certains...mais... nazi pour d'autres....!!

pour appuyer cette thèse: relation d'un concours organisé au fin fond de l'Allemagne... à la campagne, dans les villages, en province, les gens ne peuvent s'occuper que de "petites" choses ...un concours de barbus...basé sur des critères "naturels" (chers aux nazis...).

L'article est le déni de la parole du poète : "L'universel, c'est le local moins les murs..."

3. On demande espions.

Pas de diplôme, pas de poste !

La jeunesse, la modernité, l'originalité, l'approche de nombreuses disciplinestoutes qualités et valeurs véhiculées par l'éducation nouvelle sont ici associées à une publicité peu ragoûtante !

Les timides et les réservés sont assimilés à des minables ! Quant aux femmes...elles ne sont sans doute bonnes qu'à jouer les Mata Hari.

4. Le fait divers anversois.

C'est sans doute celui qui nous touche le plus quotidiennement :

- l'étranger y est assimilé au voleur,
- recherche de la sécurité totale,
- tolérance zéro....

Analyse : chaque groupe reçoit une grande feuille blanche et un feutre. Il lui est demandé de caractériser cette deuxième partie de la démarche. En quoi est-elle différente de la première (qui s'arrête à C.Q.F.D.) ?

Affichage. Discussion :

- Mise en situation de " production" (ce n'est plus l'imitation d'un modèle)
- La consigne est directive mais elle fait appel à l'imaginaire, à l'interprétation, au vécu personnel.
- La première partie caractérise l'école active avec d'agréables travaux de groupes et une démonstration magistrale montrant l'érudition du professeur.
- La seconde partie est en rupture avec la première :
 - c'est une mise en représentations subjectives et préconscientes,
 - les textes engagés et contrastés des autres groupes constituent une situation de détour, les autres mobilisent mon activité critique,
 - il y a confrontation, c'est-à-dire déconstruction puis reconstruction de la critique élaborée lors de la première rencontre avec les trois textes,
 - c'est un moment fort *d'Education Nouvelle* qui grandit les outils de l'école active en forgeant un esprit citoyen.
- Pédagogie d'une critique engagée.
- Tableau :

